

ANEXO

A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

REPROGRAMACIÓN CURRICULAR DEL TERCER TRIMESTRE

CURSO 2019/2020

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVO DE LA REPROGRAMACIÓN.....	3
REPROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA ESO.....	3
CONTENIDOS BÁSICOS.....	3
PROYECTO PLURILINGÜE.....	6
METODOLOGÍA.....	6
EVALUACIÓN.....	7
INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO.....	9
REPROGRAMACIÓN CURRICULAR DE BACHILLERATO.....	10
Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BTO.....	10
Hª DEL ARTE-2º BTO.....	14
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA-2º BTO.....	19
Hª DE ESPAÑA-2º BTO.....	24

INTRODUCCIÓN

El presente Anexo a la Programación Didáctica del departamento de Geografía e Historia pretende dar cumplimiento a las Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de CLM sobre Medidas Educativas para el Desarrollo del Tercer Trimestre del Curso 2019-2020, y a la Resolución 30/04/2020, por la que se dan instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

OBJETIVO DE LA REPROGRAMACIÓN

Ante la ausencia de clases presenciales, el objetivo principal es garantizar la continuidad del curso escolar y la atención académica a todo el alumnado durante el tercer trimestre, respetando las diferencias en las necesidades y los medios materiales (acceso a las nuevas tecnologías, entorno familiar y social, etc.) propios de cada alumno, garantizando la actividad educativa tanto en el actual estado de alarma como en la situación inmediatamente posterior.

I. REPROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA ESO

CONTENIDOS BÁSICOS

Partiendo de las instrucciones dadas por la Consejería de Educación: “Las tareas irán encaminadas a **reforzar y consolidar los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso**, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos para la promoción o titulación y que no revistan una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial”.

Por tanto, la incorporación de contenidos temáticos nuevos en este **tercer trimestre** se hará siempre desde la premisa de que no revistan una especial dificultad de asimilación para el alumnado, seleccionando exclusivamente los **contenidos más relevantes e imprescindibles**.

CURSO: 1º ESO			
Contenidos básicos	Instrumentos	Competencias clave	Temporalización
UU.DD. 4-8 (1º y 2º Trimestres) Trabajo con mapas (todos los trimestres)	Actividades de repaso y refuerzo online	SC CEC CD CL	Última quincena marzo-junio
Bloque 2: El medio físico mundial y europeo			
U.D. 1. El planeta Tierra: - Movimientos de la Tierra. - Orientación en el espacio: latitud y longitud. - Tipos de proyecciones, los mapas y la escala.	Actividades online	SC MCT CL	Última quincena de marzo

U.D. 2. El medio físico de la Tierra: relieve e hidrografía: - Agentes de formación del relieve. Las formas del relieve. - Los continentes y los océanos - Principales accidentes geográficos	Actividades online	SC CD AA CEC	Abril-mayo
U.D.3.Climas y paisajes de la Tierra. El medio ambiente - Los climas y sus características - Climogramas - Problemas medioambientales	Actividades online	SC CD AA	Mayo-principios junio

CURSO: 2º ESO			
Contenidos básicos	Instrumentos	Competencias clave	Temporalización
UU.DD. 1-4 (1º y 2º Trimestres) Trabajo con mapas (Todos los trimestres)	Actividades de repaso y refuerzo online	SC CEC CD AA	Última quincena marzo-junio
Bloque 3: Edad Media			
U.D.5. La península ibérica entre los siglos XI y XV: -La organización de los grandes reinos peninsulares -La cultura y el arte de los reinos cristianos -La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV)	Actividades online	SC CL CD CEC	Última quincena de marzo
Bloque 2: El espacio humano mundial y europeo			
U.D.6. El espacio humano mundial: - La distribución espacial de la población -Los movimientos naturales y composición de la población - La evolución de la población - Los movimientos migratorios	Actividades online	SC CL CD MCT	Abril-mayo
U.D.8-9-10. Los sectores económicos: -Conceptos fundamentales	Actividades online	SC CEC CD CMT	Mayo-principios junio

CURSO: 3º ESO			
Contenidos básicos	Instrumentos	Competencias clave	Temporalización
UU.DD. 8-12 (1º y 2º Trimestres) Mapa físico y político de España	Actividades de repaso y refuerzo online	SC CEC CD CL	Última quincena marzo-junio
Bloque 2: El medio físico en España y Castilla la Mancha			
U.D. 2. El relieve y la hidrografía de España y Castilla-La Mancha -Principales unidades del relieve español: localización	Actividades online	SC CD AA	Última quincena de marzo

U.D. 3. El clima y las zonas bioclimáticas de España y Castilla-La Mancha - Elementos y factores del clima. - Climas de España. - Climogramas	Actividades online	SC MCT CD	Abril
Bloque 3: El espacio humano de España y Castilla la Mancha			
UU.DD.4 -5. El territorio y la población de España y Castilla la Mancha: -Organización territorial y política de España y CLM - La distribución de la población - Movimientos naturales y estructura de la población - Los movimientos migratorios - Las pirámides de población U.D.7. Las actividades económicas en España y CLM: -Los sectores económicos: características, localización y problemática	Actividades online	SC CEC MCT CD	Mayo-principios junio

CURSO: 4º ESO			
Contenidos básicos	Instrumentos	Competencias clave	Temporalización
UU.DD. 1-4 (1º y 2º Trimestres)	Actividades de repaso y refuerzo online	SC CEC CD CL	Última quincena marzo-junio
Bloque 5. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial			
U.D.5.El imperialismo y la IGM: -El imperialismo (trabajado de manera presencial) -La Primera Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias -Las primeras vanguardias	Actividades online	SC CEC CD AA	Última quincena de marzo
Bloques 6 y 7. La época de “Entreguerras” (1919-1939). Las causas y consecuencias de la II GM			
U.D.6. El periodo de entreguerras y la IIGM: -La Revolución Rusa de 1917. La creación de la URSS -La economía: los “felices años 20” y la Gran Depresión -Los totalitarismos: fascismo y nazismo -La II GM: causas, desarrollo y consecuencias -El arte del período de entreguerras	Actividades online	SC CEC CD AA	Abril-mayo
U.D.7.España. Restauración y Guerra Civil: -Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera -La Segunda República: fases y reformas -La Guerra Civil: causas, evolución y consecuencias -Arte español finales siglo XIX- principios XX	Actividades online	SC CEC CD AA	Mayo-principios junio

Estas tablas de secuenciación de contenidos y temporalización son una referencia general, que cada profesor deberá adaptar a la marcha concreta de la programación y a

las características propias de cada grupo de alumnos, teniendo en cuenta las diferencias entre esos grupos y los distintos ritmos de aprendizaje seguidos en los trimestres precedentes.

PROYECTO PLURILINGÜE

El proyecto plurilingüe en el que participa el departamento impartiendo la materia de Geografía e Historia en 1º, 2º y 3º ESO en francés, continúa en vigor, pero adaptado a las nuevas circunstancias.

Siguiendo las indicaciones de la Consejería, las tareas que deba realizar el alumnado no deben tener una dificultad excesiva para que el alumno pueda trabajar de manera autónoma. Así, junto a las actividades planteadas en lengua castellana, en los distintos Planes de trabajo habrá sencillas actividades en lengua francesa como vocabulario, definiciones, actividades de revisión, etc.

En ningún caso, cursar el programa supondrá para el alumnado una desventaja respecto a los otros alumnos.

METODOLOGÍA

Para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje durante este período especial y que el alumnado pueda continuar trabajando de forma no presencial, se utilizarán **medios telemáticos**.

El profesor de cada grupo preparará los materiales necesarios, determinará las actividades a desarrollar y el procedimiento de seguimiento, y establecerá contacto directo con el alumnado vía digital. La vía telemática elegida para contactar con alumnado y familias será fundamentalmente la plataforma **Delphos Papás 2.0** y el **correo electrónico**. A criterio del profesor también se podrá hacer uso de otros medios como **Aula Virtual, Classroom**, etc. La previsión es realizar Planes de trabajo semanal o quincenalmente con la finalidad de mantener en el alumno el hábito de trabajo.

Así, los recursos deben ser variados para que puedan acceder a ellos todos los alumnos y las actividades propuestas diversificadas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y que el trabajo debe ser autónomo.

En este sentido, las tareas propuestas para la ESO comprenden un conjunto de **actividades variadas** como: lectura comprensiva de capítulos del libro de texto, subrayado y resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, definición de los términos básicos, ejes cronológicos, actividades de repaso, comentarios guiados de mapas, gráficos y láminas, prácticas con mapas interactivos (1º, 2º y 3º ESO), kahoot (1º ESO), vídeos explicativos (4º ESO)...

EVALUACIÓN

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizajes establecidos en las instrucciones dadas por la Consejería de Educación, para afrontar la evaluación se considerarán las siguientes premisas:

- Priorizaremos la **evaluación continua y formativa**, más que la realización de una única prueba de evaluación.
- Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización.
- Los procedimientos de evaluación serán diversificados: a criterio del profesor, se podrán utilizar también los sistemas de evaluación en línea síncronos, pero no de manera exclusiva; también se podrán realizar actividades creativas elaboraciones de trabajos colectivos, pero teniendo siempre en cuenta las circunstancias, trayectoria y posibilidades de cada alumno.
- En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua.

Así pues, **la calificación final en la Evaluación Ordinaria** será el resultado de la nota media obtenida por el alumno en el primer y segundo trimestre, mejorada o con un valor añadido de hasta 1 punto si ha realizado y entregado correctamente, en tiempo y forma, todas las actividades programadas en los diferentes planes de trabajo propuestos para el tercer trimestre. La calificación se expresará en números enteros, los decimales redondeados al alza siempre que haya más de 5 décimas.

2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

1. Recuperación de evaluaciones

Si no fuera posible la reanudación de las clases presenciales, para recuperar las **evaluaciones pendientes**, en caso de que los alumnos no hayan hecho previamente las recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación durante el periodo presencial, o solo hayan hecho de la 1ª, el procedimiento es el siguiente:

En los sucesivos **Planes de Trabajo** para el alumno habrá un apartado con actividades de “repetición-recuperación 1ª y/o 2ª evaluación”. Se considerará que el alumno tiene recuperada esa, o esas evaluaciones, si entrega realizadas correctamente, y en el tiempo establecido, esas actividades junto con las restantes tareas de dicho Plan de Trabajo.

Para los alumnos de 4º ESO, si se incorporaran de nuevo al Centro, habría además un examen de recuperación presencial.

La calificación de la recuperación, en cualquier caso, será de 5 puntos.

2. Recuperación extraordinaria

Los alumnos con una calificación negativa en la Evaluación Ordinaria recibirán un **Plan de Refuerzo Individualizado** con las orientaciones necesarias para poder superar la materia. En dicho PRI aparecerán los objetivos no conseguidos, los contenidos trabajados y no superados y un plan de trabajo en el que se especificarán una serie de actividades de repaso y refuerzo, así como el tipo de examen, en caso de que se realizara. Será requisito imprescindible, entregar resueltas las actividades propuestas en el Plan de Trabajo. La nota de esta recuperación extraordinaria no será superior a 5 puntos.

En caso de no presentar las actividades de recuperación indicadas en el PRI, la evaluación del alumno será negativa.

3. Recuperación de materias pendientes de otros cursos

El Departamento tiene establecido en su Programación que la recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores se hará trimestralmente.

De esta manera, los alumnos que tienen pendiente por recuperar la 3ª evaluación deberán hacer **un trabajo** relacionado con los contenidos de esa evaluación siguiendo las pautas que le marque su profesor.

En cualquier caso, el referente para la evaluación será el **grado de adquisición de las competencias clave** a través de los criterios de evaluación básicos establecidos para la materia en el **Decreto 40/2015** según aparecen en el Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.

Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	MCT
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	CL SC
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos	SC MCT

en el rumbo de la historia, diferenciando períodos		
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	SC CEC
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	SC CL
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	CD AA
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico	CD AA SC
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	AA IEE
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	AA IEE

INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO

Toda la información referida a los cambios en la programación contenidos en este anexo será transmitida en su momento y con la antelación suficiente tanto al alumnado como a las familias, a través de la plataforma Delphos Papás 2.0, correo electrónico y/o por otros medios telemáticos.

II. REPROGRAMACIÓN CURRICULAR DE BACHILLERATO

1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: 1º BACHILLERATO HUMANIDADES-CCSS

CONTENIDOS BÁSICOS

Partiendo de las recomendaciones dadas por la Consejería de Educación “Las tareas irán encaminadas al **refuerzo y profundización en los contenidos ya dados**, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos para la promoción o titulación y que no revistan una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial”, para este tercer trimestre, sólo se incorporarán los **contenidos temáticos nuevos más relevantes e imprescindibles**.

Contenidos básicos	Instrumentos	Temporalización
Bloque 5. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.		
UD 6. Europa a principios del siglo XX. La Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La Paz Armada y las causas.- Estallido y desarrollo del conflicto.- Características y consecuencias.- La paz y la Sociedad de Naciones.	Actividades online	Segunda quincena marzo-primera quincena abril
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.		
Unidad 7. La Revolución Rusa y el origen de la URSS <ul style="list-style-type: none">- Causas y antecedentes.- El proceso revolucionario: de febrero a octubre.- La construcción del régimen soviético.- La creación y consolidación de la URSS.	Actividades online	Segunda quincena abril – principios de mayo
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
UD 8. El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none">- La posguerra en la Europa occidental.- Estados Unidos: los “felices años veinte”- La Gran Depresión y el “New Deal”- Los fascismos- La marcha hacia la guerra- El desarrollo de la contienda- La preparación de la paz y la ONU- Las consecuencias del conflicto	Actividades online	Principios de mayo-finales de mayo

METODOLOGÍA

Para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje durante este período especial y que el alumnado pueda continuar trabajando de forma no presencial, se utilizarán **medios telemáticos**.

El profesor del grupo preparará los materiales necesarios, determinará las actividades a desarrollar y el procedimiento de seguimiento, y establecerá contacto directo con el alumnado vía digital. La vía telemática elegida para contactar con alumnado y familias será fundamentalmente la plataforma **Delphos Papás 2.0**. A criterio del profesor se hará uso de otros medios como es la plataforma Google Classroom. La programación y publicación de las actividades se hará siguiendo el horario lectivo habitual del grupo clase, es decir, cuatro horas semanales, con la finalidad de mantener en el alumnado el hábito de trabajo y esfuerzo.

Así, los recursos deben ser variados para que puedan acceder a ellos todos los alumnos y las actividades propuestas diversificadas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y que el trabajo debe ser autónomo.

En este sentido, las tareas propuestas para Historia del Mundo Contemporáneo comprenden un conjunto de **actividades variadas** como: realización de esquemas, definición de términos históricos, ejercicios relativos al contenido impartido, visualización en Internet de videos / documentales de sucesos determinados, formularios tipo test, etc.

EVALUACIÓN

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizajes establecidos en las instrucciones dadas por la Consejería de Educación, para afrontar la evaluación se considerarán las siguientes premisas:

- Priorizaremos la **evaluación continua y formativa**, más que la realización de una única prueba de evaluación.
- Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización.
- Los procedimientos de evaluación serán diversificados: a criterio del profesor, se podrán utilizar también los sistemas de evaluación en línea síncronos, pero no de manera exclusiva; también se podrán realizar actividades creativas, elaboraciones de trabajos individuales, pero teniendo siempre en cuenta las circunstancias, trayectoria y posibilidades de cada alumno.
- En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua.

Así pues, **la calificación final en la Evaluación Ordinaria** será el resultado de la nota media obtenida por el alumno en el primer y segundo trimestre, igualada o mejorada con un valor añadido de hasta 1 punto si ha realizado y entregado correctamente, en

tiempo y forma, todas las actividades programadas en los diferentes planes de trabajo propuestos para el tercer trimestre. La calificación se expresará en números enteros, siendo los decimales redondeados al alza siempre que superen las cinco décimas.

2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

2.1. Recuperación de evaluaciones

Si no fuera posible la reanudación de las clases presenciales, para recuperar las **evaluaciones pendientes**, en caso de que los alumnos no hayan hecho previamente las recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación durante el periodo presencial, o solo hayan hecho de la 1ª, el procedimiento es el siguiente:

En los sucesivos **Planes de Trabajo** para el alumno habrá un apartado con actividades de “repaso-recuperación 1ª y/o 2ª evaluación”. Se considerará que el alumno tiene recuperada esa, o esas evaluaciones, si entrega correctamente las actividades realizadas junto con el resto de las tareas de dicho Plan de Trabajo. La calificación de la recuperación será de 5 puntos.

1. Recuperación extraordinaria

Durante los días comprendidos entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, se continuará con el seguimiento de los alumnos, bien telemáticamente o bien mediante clases presenciales.

Se planificarán actividades de refuerzo, profundización o ampliación; asimismo, aquellos otros que deban presentarse a las pruebas de **evaluación extraordinaria** tendrán un plan de trabajo con actividades de repaso y refuerzo; también se plantea la posibilidad de hacer un examen online o presencial de los contenidos trabajados en clase durante los dos primeros trimestres hasta mediados del mes de marzo cuando fueron suspendidas las clases presenciales y en formato similar a los realizados durante el curso.

Para la **calificación de la evaluación extraordinaria** se considerará la realización de forma positiva de las actividades de repaso-refuerzo, el resultado de la posible prueba escrita, éste no debe ser inferior a 5 puntos, y la observación del progreso alcanzado por el alumno a lo largo del curso.

En ambos casos, y siempre dependiendo de las necesidades específicas de cada alumno, las actividades programadas versarán sobre:

- Resolución de dudas
- Realización de esquemas
- Realización de actividades diversas.

En cualquier caso, el referente para la evaluación será el **grado de adquisición de las competencias clave** a través de los criterios de evaluación básicos establecidos para la

materia en el **Decreto 40/2015** según aparecen en el Bloque 1. Contenido común. Cómo se escribe la Historia

Bloque 1. Contenido común: Cómo se escribe la Historia			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con los contenidos	Competencias clave
1. Reconocer las peculiaridades de la Historia como disciplina científica y la utilidad de las fuentes para el trabajo del historiador	1.1. Conoce las características del método científico aplicado por los historiadores	Temas: todos	SC, CEC
	1.2. Distingue los distintos tipos de fuentes históricas y el tratamiento y utilización crítica de las mismas.	Temas : todos	AA, CEC
2. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y fiabilidad.	2.1. Busca y obtiene información sobre algún hecho histórico, personaje o acontecimiento cultural, de fuentes diversas (bibliotecas, internet o prensa) y reconoce la pluralidad de interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.	Temas: todos	SC, CEC
	2.2. Elabora una síntesis o trabajo de investigación y presenta las conclusiones de manera estructurada, utilizando correctamente los términos específicos de la materia	Temas: todos	AA, SC, CEC
3. Analizar textos, mapas, gráficos o fotografías de carácter histórico o historiográfico, comprendiendo las circunstancias y factores a que se refieren y situándolos en el contexto en el que se producen.	3.1. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el comentario e interpretación de fuentes o materiales historiográficos.	Temas: todos	CEC
	3.2. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas		
4. Manejar los conceptos básicos y la terminología específica de la materia.	4.1. Utiliza la terminología específica de la materia y define los conceptos básicos con rigor, situándolos en el tiempo, espacio y contexto adecuados	Temas: todos	SC, CEC
5. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea.	5.1. Representa en un eje cronológico los principales acontecimientos relativos a un determinado proceso histórico	Temas: todos	CL, CEC

INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO

Toda la información referida a los cambios en la programación contenidos en este anexo será transmitida en su momento y con la antelación suficiente tanto al alumnado como a las familias, a través de la plataforma Delphos Papás 2.0, correo electrónico y/o por otros medios telemáticos.

2. HISTORIA DEL ARTE: 2º BTO.

CONTENIDOS BÁSICOS

Partiendo de las recomendaciones de la Consejería de Educación: “Las tareas irán encaminadas al **refuerzo y profundización en los contenidos ya dados**, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos para la promoción o titulación y que no revistan una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial”.

En este sentido, para este tercer trimestre, sólo se incorporarán los **contenidos temáticos nuevos más relevantes e imprescindibles**, pero teniendo como referente los acuerdos de contenidos establecidos con la coordinación de EVAU.

Contenidos básicos	Instrumentos	Temporalización
UU.DD. 1-9 (1º y 2º Trimestres)	Actividades de repaso y refuerzo online	Última quincena marzo-mayo
Bloque 6. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación		
U.D. 10. Movimientos artísticos del siglo XIX. - El Neoclasicismo. Urbanismo y arquitectura. Escultura: Canova. Pintura: David. Goya. - El Romanticismo, el Realismo y el Impresionismo. Neoimpresionismo y Postimpresionismo -Arquitectura decimonónica: Eclecticismo, Arquitectura en hierro, la Escuela de Chicago, el Modernismo (Gaudí). Nacimiento del urbanismo moderno	Actividades online	Última quincena de marzo-abril
Bloque 7. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX		
U.D. 11. El arte en la primera mitad del siglo XX. - Las Vanguardias artísticas. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado actual del arte. Cubismo, Expresionismo, Surrealismo. -Arquitectura del siglo XX: Funcionalismo, La Bauhaus. El Organicismo.	Actividades online	Abril-mayo
Bloque 8. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX		
U.D.12. El arte actual La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX: -La arquitectura tardomoderna y posmoderna -La Abstracción Geométrica: Neoplasticismo. Expresionismo abstracto. El Informalismo. La Abstracción postpictórica y el Minimal Art. La Nueva Figuración. Pop Art. El Hiperrealismo. Últimas tendencias.	Actividades online	Mayo

METODOLOGÍA

Para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje durante este período especial y que el alumnado pueda continuar trabajando de forma no presencial, se utilizarán **medios telemáticos**.

El profesor del grupo preparará los materiales necesarios, determinará las actividades a desarrollar y el procedimiento de seguimiento, y establecerá contacto directo con el alumnado vía digital. La vía telemática elegida para contactar con alumnado y familias será fundamentalmente la plataforma **Delphos Papás 2.0 y el correo electrónico**. A criterio del profesor también se podrá hacer uso de otros medios como **Aula Virtual, Classroom**, etc. La previsión es enviar **Planes de trabajo semanal o quincenalmente** con la finalidad de mantener en el alumno el hábito de trabajo.

Así, los recursos deben ser variados para que puedan acceder a ellos todos los alumnos y las actividades propuestas diversificadas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y que el trabajo debe ser autónomo.

En este sentido, las tareas propuestas para Hª del Arte comprenden un conjunto de **actividades variadas** como: realización de esquemas, definición de cuestiones y términos artísticos, visualización en Internet de obras o videos de artistas y movimientos, resolución de exámenes de EVAU, etc.

EVALUACIÓN

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizajes establecidos en las instrucciones dadas por la Consejería de Educación, para afrontar la evaluación se considerarán las siguientes premisas:

- Priorizaremos la **evaluación continua y formativa**, más que la realización de una única prueba de evaluación.
- Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización.
- Los procedimientos de evaluación serán diversificados: a criterio del profesor, se podrán utilizar también los sistemas de evaluación en línea síncronos, pero no de manera exclusiva; también se podrán realizar actividades creativas elaboraciones de trabajos colectivos, pero teniendo siempre en cuenta las circunstancias, trayectoria y posibilidades de cada alumno.

- En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua.

Así pues, **la calificación final en la Evaluación Ordinaria** será el resultado de la nota media obtenida por el alumno en el primer y segundo trimestre, mejorada o con un valor añadido de hasta 1 punto si ha realizado y entregado correctamente, en tiempo y forma, todas las actividades programadas en los diferentes planes de trabajo propuestos para el tercer trimestre. La calificación se expresará en números enteros, los decimales redondeados al alza siempre que haya más de 5 décimas.

2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

2. Recuperación de evaluaciones

Si no fuera posible la reanudación de las clases presenciales, para recuperar las **evaluaciones pendientes**, en caso de que los alumnos no hayan hecho previamente las recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación durante el periodo presencial, o solo hayan hecho de la 1ª, el procedimiento es el siguiente:

En los sucesivos **Planes de Trabajo** para el alumno habrá un apartado con actividades de “repaso-recuperación 1ª y/o 2ª evaluación”. Se considerará que el alumno tiene recuperada esa, o esas evaluaciones, si entrega correctamente realizadas esas actividades, y en el tiempo establecido, junto con las restantes tareas de los Planes de Trabajo. Si los alumnos se incorporaran de nuevo al Centro, habría además un examen de recuperación presencial.

La calificación de la recuperación será de 5 puntos.

3. Recuperación extraordinaria

Durante los días comprendidos entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, se continuará con el seguimiento de los alumnos, bien telemáticamente o mediante clases presenciales.

Se planificarán actividades de refuerzo, profundización o ampliación, especialmente para los alumnos que deban prepararse para la **EVAU**.

Asimismo, aquellos otros que deban presentarse a las pruebas de **evaluación extraordinaria** tendrán un plan de trabajo con actividades de repaso y refuerzo; también se plantea la posibilidad de hacer un examen online o presencial de los contenidos trabajados en clase durante los dos primeros trimestres hasta mediados del mes de marzo cuando fueron suspendidas las clases presenciales y en formato similar a los realizados durante el curso.

Para la **calificación de la evaluación extraordinaria** se considerará la realización de forma positiva de las actividades de repaso-refuerzo, el resultado de la posible prueba

escrita, éste no debe ser inferior a 5 puntos, y la observación del progreso alcanzado por el alumno a lo largo del curso.

En ambos casos, y siempre dependiendo de las necesidades específicas de cada alumno, las actividades programadas versarán sobre:

- Resolución de dudas
- Realización de esquemas
- Comentario y análisis de obras de arte
- Resolución de pruebas de EVAU de cursos anteriores

En cualquier caso, el referente para la evaluación será el **grado de adquisición de las competencias clave** a través de los criterios de evaluación básicos establecidos para la materia en el **Decreto 40/2015** según aparecen en el Bloque 1. Contenido común. Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte.

Bloque 1. Contenido común: Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con los contenidos	Competencias clave
1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.	1.1. Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución histórica.	Temas: todos	SC, CEC
	1.2. Deduce el significado de la obra de arte.	Temas : todos	AA, CEC
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documentos de una época y cultura.	2.1. Identifica las funciones del arte con relación a artistas, clientes y promotores a lo largo de la historia.	Temas: todos	SC, CEC
	2.2. Valora la importancia del lenguaje artístico como transmisor de emociones, valores y pensamientos a lo largo de la historia	Temas: todos	AA, SC, CEC
3. Conocer y diferenciar los lenguajes específicos de cada una de las artes, con especial referencia a la arquitectura, escultura y pintura.	3.1. Conoce y diferencia los diferentes elementos que conforman la arquitectura, escultura y pintura.	Temas: todos	CEC
4. Analizar y comentar obras de arte con un método que tenga en cuenta la clasificación de la obra (tipo de obra, autor, datación, estilo...), análisis estilístico (materiales, técnicas, etc.), análisis estético (características histórico-artísticas, importancia y trascendencia de la obra) y conclusión.	4.1. Clasifica e indica la obra de arte a comentar: tipología, título de la obra, autor o quien la mandó realizar o en honor a quién se hizo (si se conoce), cronología y ubicación.	Temas: todos	SC, CEC
	4.2. Describe y comenta la obra (análisis estilístico): materiales, procedimientos técnicos y elementos formales	Temas: todos	CL, CEC
	4.3. Interpreta y explica la obra (análisis estético): estilo artístico y etapa a los que pertenece, su importancia y trascendencia, relación con el contexto histórico-cultural.	Temas: todos	CL, SC, CEC

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	5.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas de la historia del arte.	Temas: todos	CL, CEC
--	--	--------------	---------

INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO

Toda la información referida a los cambios en la programación contenidos en este anexo será transmitida en su momento y con la antelación suficiente tanto al alumnado como a las familias, a través de la plataforma Delphos Papás 2.0, correo electrónico y/o por otros medios telemáticos.

3. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA: 2º BTO.

CONTENIDOS BÁSICOS

Partiendo de las recomendaciones de la Consejería de Educación: “Las tareas irán encaminadas al **refuerzo y profundización en los contenidos ya dados**, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos para la promoción o titulación.

En este sentido, para este tercer trimestre, sólo se incorporarán los **contenidos referentes a los bloques 8, 10, 11 y 12** necesarios para alcanzar los contenidos mínimos establecidos en la coordinación de la EVAU.

Contenidos básicos	Instrumentos	Temporalización
UU.DD. 1-7 (1º y 2º Trimestres)	Actividades de repaso y refuerzo online	Última quincena marzo-mayo
Bloque 8. La población española		
U.D. 8. La población española - Fuentes para el estudio de la población. - Distribución territorial de la población. Evolución histórica. -Movimientos naturales de la población. La transición demográfica en España. Indicadores demográficos. -Las migraciones: interiores y exteriores; históricas y recientes. -Representación de mapas temáticos: mapa de la distribución española. Mapa de densidad de la población española. -Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. -Diversidades regionales. Estructura, problemática actual.	Actividades online y vocabulario específico de cada bloque.	Última quincena de marzo
Bloque 10. El espacio urbano		
U.D. 10. El espacio urbano - Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. -Morfología y estructura urbanas. -Características del proceso de urbanización.. -Los usos del suelo urbano. -El sistema urbano español. Las áreas de influencia. La red urbana española. -La planificación urbana. -La problemática de la ciudad.	Actividades online y vocabulario específico de cada bloque	Abril
Bloque 11. Formas de organización territorial		
U.D.11. Formas de organización territorial -La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. -Los desequilibrios y contrastes territoriales. -Las Comunidades autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	Actividades online y vocabulario específico de cada bloque	Primera quincena de mayo

<p>Bloque 12. España en Europa y en el mundo U.D.12. España en Europa y en el mundo -España, situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. - España en Europa. La posición de España en la Unión Europea. -España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.</p>	<p>Actividades online y vocabulario específico de cada bloque</p>	<p>Segunda quincena de mayo</p>
---	---	---------------------------------

METODOLOGÍA

Para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje durante este período especial y que el alumnado pueda continuar trabajando de forma no presencial, se utilizarán **medios telemáticos**.

El profesor del grupo preparará los materiales necesarios, determinará las actividades a desarrollar y el procedimiento de seguimiento, y establecerá contacto directo con el alumnado vía digital. La vía telemática elegida para contactar con alumnado y familias será fundamentalmente la plataforma **Delphos Papás 2.0** y el **correo electrónico**. A criterio del profesor también se podrá hacer uso de otros medios como **Aula Virtual, Classroom**, etc. La previsión es enviar **Planes de trabajo semanal o quincenalmente** con la finalidad de mantener en el alumno el hábito de trabajo.

Así, los recursos deben ser variados para que puedan acceder a ellos todos los alumnos y las actividades propuestas diversificadas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y que el trabajo debe ser autónomo.

En este sentido, las tareas propuestas para Geografía comprenden un conjunto de **actividades variadas** como: realización de esquemas, vocabulario específico, prácticas que incluyen interpretación de gráficos, localización de topónimos en mapas, fotografías y visualización en Internet de diferentes páginas que ayuden a la interpretación de mensajes icónicos, simbólicos y de representación, así como resolución de exámenes de EVAU, etc.

EVALUACIÓN

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizajes establecidos en las instrucciones dadas por la Consejería de Educación, para afrontar la evaluación se considerarán las siguientes premisas:

- Priorizaremos la **evaluación continua y formativa**, más que la realización de una única prueba de evaluación.
- Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización.
- Los procedimientos de evaluación serán diversificados: a criterio del profesor, se podrán utilizar también los sistemas de evaluación en línea síncronos, pero no de manera exclusiva teniendo siempre en cuenta las circunstancias, trayectoria y posibilidades de cada alumno.
- En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua.

Así pues, **la calificación final en la Evaluación Ordinaria** será el resultado de la nota media obtenida por el alumno en el primer y segundo trimestre, mejorada o con un valor añadido de hasta 1 punto si ha realizado y entregado correctamente, en tiempo y forma, todas las actividades programadas en los diferentes planes de trabajo propuestos para el tercer trimestre. La calificación se expresará en números enteros, los decimales redondeados al alza siempre que haya más de 5 décimas.

2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

1. Recuperación de evaluaciones

Si no fuera posible la reanudación de las clases presenciales, para recuperar las **evaluaciones pendientes**, en caso de que los alumnos no hayan hecho previamente las recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación durante el periodo presencial, o solo hayan hecho de la 1ª, el procedimiento es el siguiente:

En los sucesivos **Planes de Trabajo** para el alumno habrá un apartado con actividades de “repasso-recuperación 1ª y/o 2ª evaluación”. Se considerará que el alumno tiene recuperada esa, o esas evaluaciones, si entrega correctamente esas actividades realizadas junto con el resto de las tareas de dicho Plan de Trabajo. La calificación de la recuperación será de 5 puntos.

2. Recuperación extraordinaria

Durante los días comprendidos entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, se continuará con el seguimiento de los alumnos, bien telemáticamente o mediante clases presenciales, si las hubiera.

Se planificarán actividades de refuerzo, profundización o ampliación, especialmente para los alumnos que deban prepararse para la **EVAU**.

Asimismo, aquellos otros que deban presentarse a las pruebas de **evaluación extraordinaria** tendrán un plan de trabajo con actividades de repaso y refuerzo; también se plantea la posibilidad de hacer un examen online o presencial de los contenidos trabajados en clase durante los dos primeros trimestres hasta mediados del mes de marzo cuando fueron suspendidas las clase presenciales y en formato similar a los realizados durante el curso.

Para la **calificación de la evaluación extraordinaria** se considerará la realización de forma positiva de las actividades de repaso-refuerzo, el resultado de la posible prueba escrita, éste no debe ser inferior a 5 puntos, y la observación del progreso alcanzado por el alumno a lo largo del curso.

En ambos casos, y siempre dependiendo de las necesidades específicas de cada alumno, las actividades programadas versarán sobre:

- Resolución de dudas
- Realización de esquemas
- Comentario y análisis de gráficos, fotografías, textos, etc.
- Resolución de pruebas de EVAU de cursos anteriores

En cualquier caso, el referente para la evaluación será el **grado de adquisición de las competencias clave** a través de los criterios de evaluación básicos establecidos para la materia en el **Decreto 40/2015** según aparecen en el Bloque 1. Contenido común: la Geografía y el estudio del espacio geográfico.

Bloque 1. Contenido común: La Geografía y el estudio del espacio geográfico			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con los contenidos	Competencias clave
1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe el objeto de la geografía como ciencia de síntesis.	Temas: todos	CS/CL
	1.2. Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la Geografía y sus procedimientos.	Temas : todos	AA/CM/CL/CS
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica en una imagen los distintos paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y humanizado.	Temas: todos	CS/CD/AA
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Compara mapas de distinto tipo y de distintas escalas.	Temas: todos	CS/CM/AA
4. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenido de fuentes diversas.	4.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico a partir de un plano, gráfico, tabla estadística...	Temas: todos	AA/CS/CM

	4.2. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano, gráfico, tabla estadística...	Temas: todos	AA/CS/CM
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia.	5.1. Utiliza con rigor los términos de la materia.	Temas: todos	CS/CL

INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO

Toda la información referida a los cambios en la programación contenidos en este anexo será transmitida en su momento y con la antelación suficiente tanto al alumnado como a las familias, a través de la plataforma Delphos Papás 2.0, correo electrónico y/o por otros medios telemáticos.

4. HISTORIA DE ESPAÑA: 2º BTO.

CONTENIDOS

Se han impartido ya los 9 primeros temas de modo presencial durante las dos primeras evaluaciones del presente curso. Antes del periodo de confinamiento, el profesor de la materia entrega los apuntes, textos y comentarios correspondientes a los tres últimos temas, no trabajados en clase. La 3ª evaluación, por tanto, se dedicará a reforzar los contenidos de esos tres últimos temas (Guerra Civil Española, Dictadura franquista y Transición democrática y Constitución de 1978). Asimismo, se repasarán todos los temas anteriores y se practicará particularmente la técnica del comentario de texto histórico, adaptando el funcionamiento a las nuevas instrucciones recibidas desde la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha.

INSTRUMENTOS

En la medida de las posibilidades técnicas y materiales de profesor y alumnos, se utilizarán métodos telemáticos de trabajo y comunicación, principalmente a través de Delphos Papas y de correos electrónicos personales.

La atención del profesor a los alumnos será necesariamente personalizada y se basará en la capacidad de aprendizaje autónomo de los alumnos que, durante el tiempo de confinamiento, plantearán diariamente las dudas que vayan teniendo a medida que se avance en la lectura y en el estudio de los diferentes temas que se aborden. Cada alumno, según su interés y su necesidad, irá marcando su propio ritmo de trabajo y aprendizaje y trasladando al profesor preguntas, dudas o dificultades en la asignatura. Cada alumno irá entregando, de modo voluntario, cuantos comentarios de texto histórico vaya realizando, tanto de los contenidos de la 3ª evaluación, como de las dos evaluaciones anteriores, que el profesor irá corrigiendo y reenviando a medida que se sucedan.

EVALUACIÓN

La evaluación se atenderá a las nuevas Instrucciones recibidas desde la Consejería de Educación, respetando esencialmente los principios de la Programación establecida por el Departamento didáctico de Geografía e Historia para el curso.

Desconociendo la posibilidad remota de que pueda realizarse un examen presencial de última hora, la evaluación se basará en la realización de comentarios de texto histórico (al menos dos, para la 3ª evaluación) y de trabajos de investigación histórica de personajes y acontecimientos puntuales de la Historia de España Contemporánea. Para diversificar los instrumentos de trabajo, aprendizaje y evaluación, se ofrece a los alumnos la posibilidad de subir la nota mediante actividades voluntarias como la lectura

de novelas y biografías históricas y el visionado de películas, series y documentales relacionados con la materia que el profesor puede proporcionar telemáticamente a los alumnos interesados.

RECUPERACIONES

Durante el segundo trimestre del curso, se realizó de modo presencial la recuperación de la 1ª evaluación, por lo que durante el periodo de confinamiento se procederá a la recuperación de la 2ª evaluación, que no pudo realizarse en condiciones de normalidad. Para ello se ha establecido un trabajo individual de investigación histórica sobre la biografía del General Prim y las causas de su asesinato, intentando estimular la capacidad de formulación de hipótesis de los alumnos ante un magnicidio aún no resuelto sobre el que existe abundante documentación (artículos de periódicos y revistas, novelas, monografías, documentales) accesible para los alumnos en las Redes sociales. Se valorará igualmente la realización de comentarios de texto históricos sobre los temas de esta 2ª evaluación para mejorar la nota en esa evaluación.

RECUPERACIONES EXTRAORDINARIAS

A la espera de la evolución de los acontecimientos, mantenemos los instrumentos de recuperación extraordinaria. Sin descartar la posibilidad de un examen presencial al modo tradicional o, si existen condiciones seguras para ello, de un examen en la red en tiempo real. Por lo demás, se mantiene la realización de comentarios de texto histórico y de trabajos de investigación personalizados en función de las necesidades de cada alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final será el resultado de la nota media obtenida por el alumno en el primer y segundo trimestre, mejorada o con un valor añadido de hasta 1 punto si ha realizado y entregado correctamente, en tiempo y forma, todas las actividades programadas en los diferentes planes de trabajo propuestos para el tercer trimestre.

INFORMACIÓN A FAMILIAS Y ALUMNADO

Toda la información referida a los cambios en la programación contenidos en este anexo será transmitida en su momento y con la antelación suficiente tanto al alumnado como a las familias, a través de la plataforma Delphos Papás 2.0, correo electrónico y/o por otros medios telemáticos.